BACH

Jésus, Que Ma Joie Demeure
(Jesu, joy of man's desiring)

(cantate BWV 147)

pour Orgue*

***version composite anonyme** jouée et transmise à ses élèves par**
Jean Charlas, titulaire du G.O de la Basilique ND de la Daurade, Toulouse
c. 1950-1970

**** semblable à la version de René Capdeville, Maître de Chapelle de St Jacques du Haut Pas Paris/**
(this anonymous version is a close imitation of René Capdeville's)

R : hautbois
P : bourdon 8, prestant, doublette
G.O. : bourdon 8
Ped : 16, 8




17
G.O.
22
P.
27
G.O.


32
37
P.
42
G.O.
P.



47
G.O.
52
P.
57
G.O.


62
67

BACH

Jésus, Que Ma Joie Demeure

(cantate BWV 147)

pour Orgue*

***version rectifiée de la précédente**

R : hautbois
P : bourdon 8, prestant, doublette
G.O. : bourdon 8
Ped : 16, 8




88
G.O.
93
P.
G.O.
99
P.
2
2


104
109
P.
2
2
2
114
G.O.
P.


119
2
G.O.
P.
124
129
2
2
G.O.


133
138